

Квантовый Океан

В этом проекте я хочу поделиться некоторыми странными и мощными техниками, которые я обнаружил на стыке электричества и шаманизма, науки и духовности.

Это было в то время, когда я интенсивно исследовал загадочные технологии, которые были созданы в андерграундных российских научных исследованиях, и такие вещи, как Проект Глобального Сознания из Принстонского университета. В то же время я занимался своей собственной внутренней практикой, пытаюсь обнаружить реальность, стоящую за сознанием, шаманской практикой и невидимым миром и силой, которые мы называем «душой», «духом», «жизненной энергией» и «внутренним миром». Некоторые из моих исследований превратились в технологии, которые можно рассматривать как электро-шаманизм, своего рода кибер-дзен. Многие приемы и методы для упражнений были разработаны на основе этих устройств и технологий. Успешное выполнение этих техник дало мне принципиально новые способы восприятия мира, жизни и меня, а также глубокую связь с бессознательным и своего рода магический образ действий. Все приборы SOMA были созданы с использованием этого опыта и эзотерического подхода к разработке, который я открыл в то время. Теперь я хотел бы поделиться этими открытиями с миром, так как я думаю, что мы должны больше экспериментировать с подобными вещами и исследовать эту области. Я также чувствую, что многие люди могут извлечь значительную пользу из этого в своей жизни и саморазвитии. И не менее важно, я чувствую, что с этим подходом мы можем найти новую духовность и самосознание, которые подходят для 21-го века, когда GPS спутники летают в небе вместо ангелов, а в пещере Падмасамбхавы есть хорошо работающий интернет.

Название «Квантовый Океан» указывает на базовый феномен Вселенной, который можно назвать хаосом, и который наблюдается в чистом виде на квантовом уровне структуры материи. Я дал это название проекту, потому что все реальные эффекты, которые были обнаружены во время этих экспериментов, были связаны с различными видами естественных хаотических процессов. Понемногу я понял, что здесь у нас есть важный секретный ключ, и я начал интенсивно исследовать это направление. Квантовый Океан - это первый электро-эзотерический, электро-духовный проект, который был готов к публичному выпуску. Конечно, главный секрет не в коробочке со схемой, а в коробочке с вашим мозгом, так что, на самом деле, это глубокая практика, использующая аналоговое электронное устройство в качестве живого символа одного из внутренних корней жизни и Вселенной - своего рода современная внутренняя алхимия.

Влад Креймер
SOMA laboratory 2020

Промышленная конструкция – Григорий Рязанов
Продажи и коммуникация – Максим Богданов
Коммерческий отдел – Виталий Жидиков
Веб администрирование – Арсений Василенко
Дизайн верхней панели – Анастасия Азарцова
Производство – Вячеслав Григорьев,
Виктор Григорьев

Ода Хаосу

Согласно современной науке, в самом начале Вселенной мир был монолитным шаром чистой энергии без каких-либо различий между его частями и направлениями. Как мы пришли к такому сложному и разнообразному миру, который мы наблюдаем сегодня? Большая часть ответа лежит в самом фундаментальном и удивительном явлении Вселенной, которое мы называем Хаосом. Из-за хаотических флуктуаций этот шар изначальной энергии начал развивать асимметрию и неравномерность и сформировал первичную структуру, которая позже стала кластерами галактики и сформировала самые большие объекты во Вселенной.

На каждом этапе эволюции Хаос создавал и создает дифференциации, бифуркации и новые структуры во всем, что было однородным, что и привело к этому невероятно разнообразному миру, который мы наблюдаем сегодня.

На самом деле, мы можем сказать, что Хаос определяет точные места для всех событий и объектов в пространстве и времени. Например, возьмем Землю. Почему она круглая и как она вращается вокруг Солнца, определяется статическими и линейными законами. Но почему Солнечная система находится именно в этом месте, и почему Земля находится именно на этом расстоянии от Солнца, наряду с ее специфической скоростью, химической и физической структурой, определяется главным образом Хаосом. Точные места для рек, океанов, деревьев и каждого маленького камня определены им. Почему именно в этот момент вы читаете эти строки, было определено хаотическими процессами. Как и ваша личность, причина, по которой у вас есть эти интересы, во многом определялась случайными генными мутациями (вы не полностью похожи на своих родителей, верно?).

Точный момент для вас, чтобы прочитать эти строки, был определен структурой вашего дня, которая имеет значительный хаотический компонент, и активностью вашего мозга, который также имеет значительную долю хаотического поведения. На самом деле, даже то, что вы нашли Квантовый Океан, произошло неожиданно, поскольку вы не искали его, верно?

Поэтому, если вы ищете финальную причину того, почему все объекты занимают именно эти места в пространстве и времени, этой финальной причиной будут хаотические процессы. Вот почему с древних времен все формы гаданий (обнаружение неизвестной или скрытой информации о людях, объектах и событиях) всегда имеют хаотические процессы в своей процедуре. Трещины в костях животных, образующиеся в жертвенном костре, вытягивание карточек вслепую, узоры в кофейной гуще, бросание игральные костей - все это формы хаотических процессов.

Но что такое Хаос, что мы знаем о нем?

Главное - что он совершенно не предсказуем. Что же касается основных физических, хаотических процессов, таких как радиоактивный распад, которые в основном имеют квантовую природу, мы не только не можем предсказывать процессы, но и не можем каким-либо образом влиять, направлять или изолировать их. Что если мы все же предположим, что у Хаоса есть причина, источник? Это будет означать, что источник находится за пределами Вселенной.

Принято считать, что Вселенная не имеет ни центра, ни краев. Это означает, что если мы можем выпрыгнуть наружу, это можно сделать в любом месте. А что, если мы предположим, что Хаос - это как раз тот процесс, который может входить и выходить из нашего мира, возвращаться к внешнему источнику за его пределами и снова проникать в нашу Вселенную? Что если мы предположим, что у Хаоса есть скрытое послание?

Одним из самых странных и мощных сложно объяснимых эзотерических явлений, которые я постоянно наблюдаю в своей жизни, является то, что события, люди и процессы, которые не имеют видимой или объяснимой связи, тем не менее, часто связаны друг с другом странным образом. Например, в один конкретный день все поезда и автобусы на моем пути задерживаются или много различного оборудования в разных местах выходит из строя на несколько часов. Все связи в таких случаях были чисто случайными: объекты, события и люди не общались друг с другом и даже не имели контакта. Давайте назовем такие необъяснимые, но наблюдаемые отношения и связи синхронизмами*. Синхронизм означает возникновение своего рода связанности поведения или свойств случайных, не соприкасающихся объектов, событий и людей. Это также относится к получению информации, которая вам точно не известна. Например, мы можем получить информацию о будущем, которое еще не произошло в пророческом сне. Кроме того, я должен сказать, что после десятилетий экспериментов с шаманскими и эзотерическими практиками я пришел к выводу, что если действительно существует какая-то часть этих явлений, которая находится за пределами известной глубинной психологии, то это также своего рода синхронизмы. Эти явления, обнаруживаемые в эзотерических практиках, на данный момент не имеют четкого научного или психологического объяснения. Но, несмотря на это, мы все же можем экспериментировать с этим, приближаясь к тому дню, когда мы найдем ответ и получим ясное понимание.

* Известный психоаналитик Карл Юнг ввел термин «синхронность» в прошлом веке и наблюдал это явление в своей работе и личной жизни. Любая из его книг на эту тему отлично подходит для дальнейшего чтения. Он описал его как «принцип акаузального соединения (единения)» или просто «значимое совпадение». Современная наука также дает некоторые объяснения этому явлению. Объяснения лежат в теории вероятностей (особенно в законе действительно больших чисел) и являются своего рода неочевидным применением математических законов в реальной жизни. Но, на мой взгляд, стоит исследовать глубже.

Что объединяет все эти процессы, объекты и события в случаях, когда наблюдается синхронизм? Необходимо, чтобы все они находились в нормальных условиях реальной жизни, что означает, что они должны быть каким-то образом связаны с большим миром (а не изолированы) и иметь свое естественное поведение. В частности, это означает, что все участники и объекты, вовлеченные в процесс синхронности, должны иметь значительную хаотическую часть внутри механизмов, определяющих их деятельность. Фактически, все события в реальной жизни, а также естественное поведение людей в естественных условиях в значительной степени руководствуются хаосом. Это, как мы сказали выше, глубокая фундаментальная часть всего, что мы можем назвать «реальным», «естественным» и «живым». И именно там мы и можем наблюдать значительные синхронизмы.

Я подозреваю, что именно поэтому невозможно наблюдать или воспроизводить большинство эзотерических и шаманских явлений в научной лаборатории: в соответствии со строгими правилами научных экспериментов в лабораторных условиях все объекты должны быть изолированы от «большого внешнего мира» и этот естественный хаотический компонент должен быть максимально удален из всех происходящих процессов.

Что, если мы предположим, что Хаос - и есть та непостижимая нить, которая связывает воедино случайные объекты и события этого мира в органическое целое и

синхронизирует жизнь за пределами логического и линейного разума? Давайте попробуем исследовать это таким образом!

Самый глубокий и фундаментальный хаотический процесс, который мы знаем, - это нулевые колебания, которые происходят в любых пространствах и полях, независимо от того, находится ли это внутри звезды или посреди совершенно пустой части Вселенной. Из этих колебаний происходят все хаотические квантовые процессы. Один из них управляет тонким поведением полупроводников, и лег в основу схемотехники Квантового Океана. Вот почему я называю это «Живой Иконой Хаоса».

Таким образом, вы держите в руках кусочек глубочайшего секрета Вселенной, может быть, даже двери, ведущие за пределы этого мира :)

Квантовый Океан генерирует стереофонический шум в реальном времени со специальными свойствами и выполнен в полностью аналоговой схемотехнике, основанной на физических источниках квантового хаоса. Он был разработан на стыке современной науки и древних шаманских и духовных знаний. Звук и поведение устройства спроектированы таким образом, что они открывают ворота подсознания, тем самым соединяя ваш разум со скрытыми явлениями внутри и снаружи вас, а также помогают получить удивительные озарения о себе и мире вокруг, сложно доступные в обыкновенных состояниях сознания.

Живое звуковое пространство, созданное Квантовым Океаном, служит основой для упражнений, описанных в этой книге. Это современный тип медитации, который может помочь вам достичь очень эффективного способа самосознания и самоконтроля, наряду с проблесками глубокого сознания, которые могут радикально изменить ваше представление о том, кто вы есть и что такое жизнь.

В древние времена мудрецы шли на берег океана и слушали его волны, чтобы получить ответы на свои вопросы. Сегодня, если вы живете в мегаполисе, трудно услышать природные звуки, такие как океанские волны или шелест листьев, и, возможно, в будущем это будет почти невозможно. Но вы можете прийти к Океану Квантового Хаоса в любое время, в любом уголке Вселенной, сесть на его берегу, слушая волны, исходящие из самого глубокого корня Мира.

Итак, давайте использовать это, как непоколебимую основу для внутренней трансформации настоящего и будущего!

Техники и методы практики.

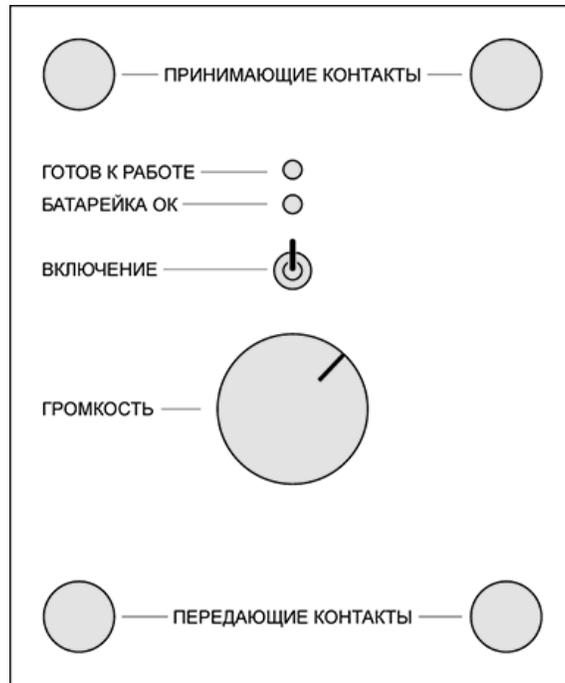
ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ: Лаборатория SOMA не несет ответственности за любые нежелательные эффекты, потери, повреждения или проблемы, которые могут произойти во время или после описанных упражнений и экспериментов! Лаборатория SOMA также не гарантирует, что вы достигнете каких-либо положительных результатов с Quantum Ocean! Это эксперимент, который вы проводите на свой страх и риск! Если у вас есть какие-либо сомнения или вы страдаете от психологического расстройства, сначала проконсультируйтесь с вашим психологом или соответствующим уполномоченным специалистом. И, конечно же, все описанное здесь не является заменой обычного лечения!

Важно четко понимать, что все преимущества, описанные ниже, в большинстве случаев могут быть достигнуты только в результате ваших усилий и практики! Это не похоже на наркотики и тому подобные вещи, которые насильственно сдвигают химический или электрический баланс мозга и изменяют ваш разум и внутреннее состояние без каких-либо усилий или даже преднамеренного участия с вашей стороны. QO - не волшебная палочка для достижения высшего сознания. Это означает, что QO это всего лишь инструмент, сравнимый с альпинистским снаряжением - само по себе оно не поднимет вас на вершину горы. Вы должны выполнить значительную работу, потратить значительное время и, на самом деле, иметь своего рода талант, определенную предрасположенность к этому типу опыта и практики.

Но в отличие от наркотиков и подобных вещей, достижения будут действительно вашими, и они откроют вам новые возможности, которые вы сможете использовать сознательно и без побочных эффектов. Так что, если вы чувствуете, что вам нужен такой опыт и навыки, и вы готовы ради этого потрудиться, то стоит попробовать. И я могу сказать, что успешное освоение даже 20 процентов описанных упражнений даст вам значительную пользу и преимущества.

Для всех упражнений, кроме 12го, для погружения в Квантовый Океан требуются наушники. Важно использовать качественные наушники без кричащих средних частот, с хорошими басами и достаточно ровной частотной характеристикой. Звук должен быть не раздражающим, а глубоким и обволакивающим. Мы потратили значительные усилия на создание высококачественного аудиовыхода для QO. Пожалуйста, используйте оборудование на вашей стороне, которое может доставить это высокое качество для вашего восприятия и ума. Мы рекомендуем использовать Koss Porta PRO, средний или топовый сегмент Sennheiser или наушники с таким же качеством и музыкальностью. Но восприятие - очень индивидуальная вещь, поэтому вы должны выбрать те, которые работают лучше всего именно для вас.

Отрегулируйте громкость так, чтобы на субъективном уровне вы воспринимали звуковое пространство как широкий панорамный пейзаж, стоя на холме. Это сделает вашу практику максимально эффективной. Если звуковой ландшафт развивается и имеет такой панорамный вид, это означает, что все, включая наушники, выбрано правильно.



QO использует стандартную батарею 9 вольт "Крона". Мы рекомендуем использовать щелочные или литиевые. QO имеет светодиодный индикатор питания (ближайший к выключателю питания). Пока батарейка имеет достаточный заряд, он горит постоянно. Если после включения индикатор не горит или звук имеет искажения, необходимо заменить батарейку. Для работы устройства требуется 5 -10 вольт. Батарейка не входит в комплект, так как это запрещено правилами перевозки. Для установки батарейки вы должны открутить нижнюю крышку.

После того, как вы включите QO, потребуется некоторое время, пока происходят внутренние настройки и процессы установки. В течение этого времени звук отключен. Это займет около 40 секунд. Когда Quantum Ocean будет готов к погружению, загорится второй светодиод (ближайший к принимающим контактам).

Под нижней крышкой вы найдете подстроечный резистор, который регулирует баланс между левым и правым каналами. Баланс выставлен на заводе-изготовителе, но вы можете отрегулировать его, если чувствуете в этом необходимость. Используйте маленькую отвертку и поворачивайте винт на резисторе, пока не достигнете правильного баланса.

QO оснащен двумя принимающими контактами на стороне, противоположной разъему для наушников, и двумя передающими контактами на стороне, ближайшей к разъему. Вы можете использовать принимающие контакты для настройки QO на определенные объекты. Например, если вы положите на них свои собственные пальцы, слабое электричество, которое течет через ваше тело, повлияет на квантовые процессы в чувствительной части QO и внесет изменения в тонкую структуру выходного звука. Таким образом, это соединит ваше внутреннее состояние с звуковым пейзажем, который вы воспринимаете. Когда вы меняете свое внутреннее состояние, преднамеренно сосредотачивая свое внимание на определенных объектах, людях или событиях, это так же отражается в звуковом ландшафте QO и обеспечивает сонстройку и глубокий опыт восприятия этих объектов, событий и т.д.

Мы должны отметить, что эти изменения почти неуловимы, поэтому вы вряд ли сможете их обнаружить с помощью стандартных приборов, скажем, с помощью частотного анализатора. Но при этом вы сможете их ощутить, если освоите упражнения 1-5.

Два передающих контакта подключены к правому и левому каналам выхода и могут использоваться для добавления тактильного измерения и телесных ощущений в упражнения. Древние живые существа обладали способностью прямого восприятия электричества, и этот орган чувств часто был очень чувствительным. Организм человека также способен, хоть и не так тонко, ощущать электричество, поэтому вы можете попытаться положить пальцы на передающие контакты во время упражнений и наблюдать за ощущениями, возникающими в вашем теле. Это может добавить новое измерение и больше энергии в ваш опыт. Если вы - человек с высокой чувствительностью, вы даже можете отсоединить наушники и использовать только этот физический способ восприятия. Например, вы можете выполнять упражнение №8 без звука. Вместо этого попробуйте положить пальцы на передающие контакты и попросить другого человека положить пальцы на приемные контакты на противоположной стороне. Используйте ручку регулировки громкости, чтобы отрегулировать интенсивность ощущений, которую вы хотите испытать, и уровень усиления воспринимаемой жизненной энергии человека напротив.

Относитесь к устройству с таким же уважением, как люди относятся к ритуальным предметам. Это сделает вашу практику глубже и мощнее.

Помните, что QO - это своего рода приемник, поэтому старайтесь использовать его в пространстве, свободном от электромагнитных помех во время практики. Размещайте его подальше от устройств с сильными электромагнитными полями, таких как смартфоны и компьютеры, за исключением случаев, когда вы используете их для фокусировки на отдаленных событиях или объектах (таких как тексты, веб-сайты или изображения на экране).

Некоторые упражнения могут быть легкими для вас, в то время как некоторые из них будут настолько сложными, что вы даже не сможете понять или почувствовать, как они вообще могут быть выполнены. Не принуждайте себя слишком сильно, не торопитесь и двигайтесь вперед шаг за шагом, в своем темпе. Часто самые важные вещи случаются неожиданно, и это здорово!

Признак того, что вы выполняете практику правильно, заключается в том, что вы свежи и вдохновлены по завершению или, по крайней мере, не чувствуете значительного напряжения или чрезмерной усталости.

Хорошо снова и снова возвращаться даже к ранним упражнениям, находя новые аспекты и глубину.

Упражнения расположены в последовательности, которая работает лучше всего. Но вы можете создать свою собственную, если чувствуете, что она более эффективна, и, конечно, любые эксперименты и креативность приветствуются :)

Вы можете пропустить любую практику, если чувствуете, что это не для вас, или по какой-то причине вы не хотите ее выполнять.

Важно плавно выходить из каждой сессии. Не возвращайтесь сразу к ежедневной рутине и суете, попытайтесь сделать мягкий переход, оставаясь в достигнутом состоянии, как можно дольше.

На somasynths.com -> communication -> forum -> quantum ocean вы можете найти форум, посвященный QO, где вы можете поделиться и обсудить свой опыт, задать вопросы и найти больше упражнений. Обсуждение - очень хороший способ изучения этих тем и явлений.

Остановка внутреннего диалога может сделать вашу практику с QO намного более успешной. Если вы уже можете это делать, пожалуйста, применяйте этот навык во время занятий. Если вы только начинаете - можете развивать обе практики параллельно. Если вы никогда не пытались остановить свой внутренний диалог, стоит попробовать объединить это с практикой QO. В любом случае, вы сможете получить значительную выгоду и крутой опыт!:)

1. Найдите слои и части (предварительная практика)

Сядьте удобно.

Расслабьте свое тело.

Отложите ваши дела в сторону.

Дышите глубоко и спокойно.

Присутствуйте здесь и сейчас.

(подготавливайтесь таким образом ко всем упражнениям)

Слушайте QO, используя наушники

(используйте наушники для всех упражнений, кроме Танцора Квантового Хаоса).

Сосредоточьте внимание на звуке.

Видьте его как бесконечное пространство.

Начните перемещать свое внимание в этом пространстве во всех направлениях, исследуя его.

Постарайтесь найти разные слои и детали в шуме, чем больше, тем лучше.

Осознайте различия между ними.

Научитесь переключать восприятие между различными слоями и частями, концентрируя внимание на разных аспектах звука.

Когда вы сможете делать это довольно легко, упражнение закончено, и вы можете перейти к следующему. Потратьте столько времени, сколько вам нужно на каждом шаге и каждом упражнении.

После каждой тренировки проводите 5-15 минут в тишине, ничего не делая, и просто отдыхайте.

Основная цель этого и следующих упражнений - включить тонкое восприятие. Мы воспринимаем гораздо больше информации изнутри и снаружи, чем сознательно распознает наш разум. За миллиарды лет эволюции мы накопили много разных способов восприятия и мышления. Но современная жизнь ограничивает нас довольно узкой группой вариантов, обычно предназначенных для манипулирования современными инструментами, такими как автомобиль, метро, социальные сети, банкомат и т.д. В то же время мы остаемся владельцами древнего мозга, который обладает значительным влиянием на нашу жизнь, наряду с большим конструктивным потенциалом для восприятия и принятия решений, который может направлять нас во многих ситуациях гораздо лучше, чем логическое мышление. Так что давайте дружить с нашим древним мозгом :) Там есть много скрытых сокровищ и, в конце концов, это простой вопрос внутренней целостности и самопонимания.

2. Включите видение и ощущения (предварительная практика)

Погрузитесь достаточно глубоко в шумовое пространство.

Найдите слои и части.

Начните не только слышать их, но и видеть их.

Воспринимайте цвета, тьму и свет, текстуры, узоры и структуры.

Не беспокойтесь о том, является ли это только вашим воображением или реальным восприятием.

Примите это как забавную игру.

Эта способность будет развиваться и постепенно настраиваться во время практики.

Затем соедините ваше восприятие со своими чувствами.

Некоторые части горячие, некоторые холодные.

Некоторые сухие, некоторые влажные, некоторые слабые и размытые, некоторые сильные и твердые.

Некоторые смешные, некоторые страшные или грустные и т.д.

Найдите как можно больше разных чувств и оттенков.

Не беспокойтесь, если некоторые из них странные, и вы даже не можете описать, что это такое, или дать правильное имя. Не беспокойтесь о том, является ли это только вашим воображением или реальным восприятием. Что наиболее важно, так это научить себя фокусировать свое внимание и запускать данный режим мозга, который дает вам синестетическое восприятие различных слоев и объектов в пространстве QO.

Вы можете выполнять две части этой практики по отдельности, если для одной сессии это слишком много.

Этот вид целостного, синестетического восприятия является очень важным ключом к внутреннему миру и большинству психологических, энергетических и шаманских практик, а также для создания мощного искусства. После того, как я получил доступ к этому типу восприятия, начали работать глубокие и сложные упражнения, и я приобрел бесценный инструмент во многих аспектах моей жизни. Позже я обнаружил, что большинство людей, успешных в экстрасенсорном восприятии (предельно развитая интуиция), искусстве, психологических практиках и т.д., обладают способностью к этому интегральному восприятию, когда зрение, слух и чувство функционируют как единое целое. Так что стоит

потратить время и силы на то, чтобы различным образом практиковаться в этих способностях.

3. Свободная навигация (предварительная практика)

Погрузитесь в шумовое пространство.

Перемещайтесь вверх и вниз, влево и вправо, назад и вперед.

Воспринимайте разные звуки, цвета и ощущения.

Изучите это!

4. Найдите звук дня (основная практика)

Проснитесь утром.

Пока вы еще свежи и расслаблены, отправляйтесь в пространство QO.

Обнаружьте, какие специфические звуки, цвета и ощущения оно имеет сегодня.

Запомните это и сравните позже с событиями и отличительными чертами этого дня.

Есть ли какие-либо связи?

Если вы начинаете замечать взаимосвязь между качеством пространства QO, которое вы обнаружили утром, и тем, что произошло в течение дня, используйте это для прогнозирования и управления тем, что будет. Это может дать вам мощный инструмент за пределами логического ума, чтобы управлять жизнью и собой.

Наблюдение за спонтанными глубокими различиями разных дней приведет к развитию глубокого сознания и внутреннему спокойствию. Рассматривайте это как замечательную игру жизни у которой нет создателей. Это происходит само по себе необъяснимым образом!

5. Найти изменения в шуме. (предварительная практика)

Погрузитесь достаточно глубоко в шумовое пространство и зафиксируйте себя в месте, которое можно назвать серединой.

Расслабьтесь и забудьте о времени, слушайте, смотрите, почувствуйте пространство ничего не делая и не предпринимая ни каких усилий.

В какой-то момент пространство изменится без каких-либо действий с вашей стороны.

Отметьте это и ждите снова, ничего не делая.

В следующий непредсказуемый момент произойдут новые изменения.

Плывите через эти спонтанные изменения, пока ощущаете себя свежим и вовлеченным.

Затем отдохните в тишине.

6. Откройте Живой Поток. (основная практика)

Если предыдущее упражнение хорошо освоено, попробуйте пойти в него глубже и оставаться дольше.

Следите за изменениями, которые происходят снова и снова спонтанно, без ваших усилий или намерений.

В определенный момент вы обнаружите Живой Поток, который течет через пространство QO. Он всегда свеж, нов, непредсказуем! Он приносит спонтанные изменения во внутренней и внешней жизни. Когда вы обнаруживаете его, вы испытаете чувство, будто наблюдаете что-то важное, Живой Источник, необъяснимое, бесформенное, но движущееся существо.

Это важный глубокий корень жизни и Вселенной.

Множество упражнений может быть построено на этом открытии, и это может стать очень полезным в жизни и делах, если вы разовьете способность оставаться глубоко связанным с Живым Поток непосредственно в жизни. С того дня, как я получил эту связь, я чувствую, что начал жить новую жизнь.

Но сейчас просто наблюдайте за этим и будьте расслаблены, счастливы и полны энергии - вы стали свидетелем тайны.

Основное значение этого и всех дальнейших упражнений с Живым Поток - это преодоление сильной изоляции "Я", которое в большинстве случаев похоже на одинокий остров, окруженный невидимыми, но прочными стенами, отделяющими нас от того, что можно назвать Жизнью. Одна из главных проблем сегодняшнего дня и современной цивилизации заключается в изоляции от внутренних вещей, таких как спонтанные природные чувства, беспричинное счастье, мечты, вдохновение, иррациональный смысл жизни, так же как в изоляции от внешней жизни с ее непосредственными ощущениями и связью с другими людьми и природой. Если Живой Поток найден и связь восстановлена, жизнь приобретет свой первоначальный смысл и силу. У редких счастливицков эта связь находится в здоровом состоянии без каких-либо усилий. Обычно они весьма счастливы и успешны. Однако все, что способствует улучшению этой связи, безусловно, стоит усилий!

7. Откройте звучание себя. (основная практика)

Погрузитесь в шумовое пространство и обнаружьте его состояние и качества в данный момент.

Положите большие пальцы рук на два принимающих контакта. Большой палец левой руки на левом контакте, большой палец правой руки на правом.

Датчики улавливают живое электричество, которое течет через ваше тело, и соединяет его с квантовыми процессами внутри цепи QO. Таким образом, Хаос и глубокий разум начинают осознавать вас и отражать ваше внутреннее состояние.

Наблюдайте за изменениями, которые произошли в пространстве после того, как вы положили пальцы на контакты. Какие новые звуки, цвета, формы и эмоции возникли после этого?

Считайте эту разницу вашим звучанием и состоянием в данный момент.

Попробуйте использовать это в своей практике самоанализа и работе над собой.

8. Откройте для себя звук другого человека. (основная практика)

Погрузитесь в пространство QO и обнаружьте его состояние и качества в данный момент.

Попросите кого-нибудь поставить большие пальцы на принимающие контакты.

Осознайте изменения, которые произошли в пространстве QO.

Какое воздействие это оказывает на ваше тело и энергию?

Как это отражается в вас?

Попробуйте использовать эту технику для того, чтобы узнавать людей глубоко, без каких-либо слов, размышлений, предубеждений и предвзятых суждений. Используйте это как чистую чувственно-энергетическую связь.

9. Диагностика тела. (основная практика)

Эта и часть следующей практики могут быть эффективными, если вы являетесь своего рода опытным шаманом, традиционным целителем или пытаетесь получить доступ к данным способностям. Но, пожалуйста, не воспринимайте это так, как будто здесь дается некая техника чудесного исцеления. Все успешные случаи в подобной практике были вызваны существенным количеством внутренней работы, которая фактически запускает глубокие нейрофизические процессы в организме. В конечном счете, самое важное, насколько глубоко и интенсивно вы можете быть связаны со своим древним мозгом. Все данные инструменты и методы предназначены только для того, чтобы помочь вам развить и использовать это соединение.

Погрузитесь в пространство QO и обнаружьте его состояние и качества в данный момент. Поместите переднюю сторону QO близко к некой части или органу своего или чужого тела и найдите различия. Используйте эти наблюдения для диагностики. Какие цвета, формы, состояния, вибрации, эмоции, энергии слабы, отсутствуют или повреждены? Какие из них в избытке или слишком активны? Вы можете использовать это осознание, чтобы выполнить упражнения, которые восстановят баланс и помогут исцелить эту часть или орган.

Если вы хотите выполнить удаленную диагностику:

Очистите свой разум на сколько возможно.

Положите большие пальцы на приемные датчики и сконцентрируйте свое внимание и энергию на части тела человека, которого вы хотите диагностировать дистанционно. Также вы можете попробовать использовать фотографию или объект, который принадлежит этому человеку. После настройки на соответствующую деталь или объект найдите разницу в пространстве QO таким же образом, как описано ранее.

Будьте осторожны с этим видом упражнений! Если вы собираетесь принять важное решение о своем или чужом здоровье, обратитесь к врачу или специалисту! Важный диагноз должен быть подтвержден различными способами!

Квантовые источники шума, расположенные между приемными датчиками, содержат схему, которая работает как специфический приемник. Он защищен от искусственного излучения электронных устройств, но способен принимать нечто иное, что может связывать ваше восприятие с внешними объектами. Так что...

10. Сканирование объектов, мест и событий. (основная практика)

Вы можете сканировать объекты, события и места, располагая QO в непосредственной близости от изучаемого объекта, также вы можете использовать концентрацию вашего внимания и энергии на удаленных событиях и объектах, как описано в предыдущем упражнении.

Сравнивая выводы, которые вы получили при сканировании, с реальной ситуацией и опытом, который вы получили, вступив в реальное событие или получив прямую связь с

объектом, вы можете постепенно настраивать эту практику и себя, тем самым устраняя любые помехи, которые вызывают неточные результаты. Чем больше вы будете практиковаться и чем ваше внутреннее состояние будет более чистым и сбалансированным, тем выше будет точность результатов. У меня есть бесчисленное множество примеров успешных случаев с этим типом дистанционной диагностики и правильных решений, основанных на этой практике, и в некоторых случаях я получил такие замечательные результаты, которые являются не чем иным, как чудом. Я надеюсь, что и вы получите эти преимущества в своей практике и жизни.

Здесь мы экспериментируем с удивительной способностью нашего сознания получать доступ к информации, которая находится за пределами нашего прямого физического восприятия. Это на самом деле пример синхронизмов, описанных ранее. Несмотря на мой критический подход, эти методы все равно работают и приносят полезные результаты. Я не могу дать им научное объяснение, и не могу списать на чистую иллюзию. Может быть, ваши эксперименты прояснят эту загадку?

11. Откройте Живой Поток в себе. (ключевая основная практика)

Погрузитесь в пространство QO и найдите Живой Поток. Сосредоточив часть вашего внимания на пространстве QO сфокусируйте его другую часть на своем внутреннем пространстве и найдите тот же Живой Поток внутри себя - этот глубокий несотворенный процесс вне символического и логического мышления в самом ядре вашего внутреннего пространства. Также вы можете использовать Живой Поток QO в качестве духовного посвящения, чтобы зажечь восприятие Живого Потока в вашем внутреннем пространстве.

Выключите устройство и попробуйте по-прежнему наблюдать Живой Поток внутри себя. Постарайтесь как можно чаще возвращаться к этому наблюдению в течении вашей обычной жизни.

Научитесь легко находить его в любое время и в любой ситуации.

Будьте связаны с внутренним Живым Поток как можно глубже и чаще.

Постарайтесь, чтобы это направляло вашу жизнь, вашу энергию и решения.

Признак того, что вы выполняете практику правильно, заключается в том, что вы не *создаете*, а *находите* внутренний Живой Поток без каких-либо усилий, просто помещая свое внимание в ту же позицию и состояние, которые вы уже обнаружили. Восприятие потока обычно создает особое чувство безмятежной силы и счастья, а также расширяет сознание.

12. Танец Квантового Хаоса. (основная практика)

Подключите QO к хорошим динамикам, используя соответствующее оборудование.

У вас должно быть достаточно физического пространства для перемещения, безопасная обстановка и свободная одежда, которые позволят вам свободно двигаться.

Найдите Живой Поток в звуке QO и в своем внутреннем пространстве.

Позвольте ему двигать и направлять вашу энергию, ваши эмоции и ваше тело.

Выполняйте спонтанный танец, находясь в этой связи, столько, сколько вы чувствуете.

Затем остановитесь и будьте спокойны в тишине, неподвижности и медитации, оставаясь связанным со своим внутренним пространством.

Не вводите себя в заблуждение словом «танец». Это не танец в обычном смысле, то есть последовательность движений, которые вы изучили или видели, как кто-то другой делает. Скорее, это движения, которые ваше тело делает спонтанно, руководствуясь глубокой энергией.

Не беспокойтесь о том, красиво это или некрасиво, смешно или страшно. Вот почему лучше быть одному во время танца и знать, что никто не будет мешать вам во время практики. Это не шоу, а глубокий интимный процесс.

Лучше держать глаза закрытыми или, по крайней мере, полузакрытыми и не сфокусированными. Будьте внутри, а не снаружи. Воспринимайте себя как поле или шар энергии-ощущений. Потеряйте себя как можно сильнее, забудьте все, что вы знали о своей личности, и просто будьте чистыми движениями и чувствами.

Это сильный опыт доверия и честности при отключенном контролирующем уме. Упражнения могут дать вам новый уровень понимания себя и связи между умом и глубокими эмоциями. В награду вы будете свежи, полны энергии и счастливы.

Получив некоторый опыт со звуком QO, вы также можете использовать подходящую музыку, выполняя это упражнение. Но помните, что музыка сместит ваше внутреннее пространство в сторону состояний и энергий, присутствующих в музыке, в то время как практика с QO нейтральна и непредвзята. Так что будьте внимательны при составлении плейлиста. По крайней мере, будьте осторожны с деструктивной музыкой, которая обладает тяжелой, болезненной, депрессивной (так называемой негативной) энергией, за исключением, конечно, если вы планируете исследовать эти состояния сознательно.

13. Несозданная музыка. (основная практика)

Войдите в пространство QO и исследуйте различные слои и измерения, пока не найдете место, где вы начинаете слышать музыку. Это могут быть хоры, мелодии, ритмы, гармонии или что-то невероятное, что угодно. Самое интересное, что никто это не создавал.

Слушайте.

Если вы музыкант, попробуйте воссоздать эту музыку.

Таким образом, вы можете найти мощный источник свежих идей, новых звуков и вдохновения, и, возможно, это поможет создать лучшие из ваших треков.

14. Голос. (сюрреалистическая практика)

Исследуйте пространство QO, пока не найдете говорящий Голос.

Попытайтесь понять, что это он говорит вам.

Может быть там есть что-то важное?

Также обратите внимание на интонации и эмоции, которые он передает.

Вы можете использовать эту часть звукового пространства QO в упражнениях, описанных выше, как вы делали с различными слоями звука.

15. Глубокое расслабление и медитация. (основная практика)

Отправляйтесь в пространство QO и представьте себя куском дерева, свободно качающегося, плывущего на волнах. Пусть волны двигают вас, ваше внимание, ваши мысли и эмоции вверх и вниз, влево и вправо, путешествуя в неизвестные земли. Пусть все, что у вас есть или что появляется во время практики, растворяется в этой бесконечной глубине и этих спонтанных волнах. Потеряйте себя и все, что у вас есть, как можно сильнее. Просто позвольте всему исчезнуть в этом океане и пребывайте в этом опыте.

Попробуйте использовать это как способ медитации или глубокого расслабления. Вы можете попробовать выполнить эту практику в любое время после освоения упражнений 1-5.

16. Быть рекой. (основная практика)

Считайте свое тело пустым сосудом. Используйте свою волю и воображение и направляйте Живой Поток (или просто звук QO в простейшем случае) через разные части вашего тела, пока он не затопит все ваше существо. Это мощная практика самовосстановления, глубокого расслабления и самодиагностики. Здоровые части организма позволяют потоку течь свободно. Если Поток встречает препятствие, вы можете проанализировать его с помощью интегративного восприятия, описанного выше, и попытаться удалить или исправить его, используя визуализацию и волю. Когда достигается свободное и беспрепятственное движение Потока по всему телу, возникает очень гармоничное, приятное и целительное состояние. Кроме того, это может быть хорошим способом зарядиться чистой и мощной энергией.

17. Откройте Живой Поток в других людях, животных, различных объектах и во всем мире. (основная практика)

Когда вы находитесь за пределами своего дома, найдите внутренний Живой Поток внутри себя. Удерживая на этом часть своего внимания, погрузитесь во внутреннее пространство других людей, используя своего рода глубокую эмпатию, и найдите в них тот же Поток. Откройте для себя, что это просто разные части одного огромного явления, которое течет через Мир.

Попробуйте сделать то же самое с животными и предметами.

Старайтесь видеть Живой Поток внутри людей, других существ, событий и объектов, когда вы устанавливаете взаимоотношения или находитесь в них, и также сами будьте Живым Поток. Посмотрите, что будет.

18. Будьте на связи с Живым Поток в любое время и в любом месте. (основная практика)

Теперь, когда вы можете видеть поток в себе и повсюду вокруг вас, вам не нужно включать какое-либо оборудование. Будьте связаны с Живым Поток как можно чаще и глубже. Станьте Квантовым Танцором во всех сферах своей жизни. Вы все еще можете

использовать QO в своей практике в качестве дополнительного инструмента, но теперь самое важное, что вы можете делать, находится непосредственно внутри вас. Через это глубокое явление и состояние сознания вы можете быть интенсивно связаны с миром и людьми. Воспринимайте и действуйте, используя этот путь.

19. Слушайте мир так же, как вы делали это с Квантовым Океаном. (основная практика)

Воспринимайте звучание мира вокруг вас, как пространство QO.
Найдите скрытые слои и объекты внутри звуков обычного мира.
Выполните те же практики, используя естественные звуки вокруг вас, и соедините видение, чувства и все все в единое, синестетическое восприятие.
Мир станет открытой книгой и начнет раскрывать свои секреты.
Это может дать вам невидимую карту жизни и показать наилучший способ сделать то, что нужно сделать, и избежать того, чего следует избегать.

21. Пойти дальше. (заключительная практика)

Создавайте свои собственные практики, основанные на этих методах и своем опыте.
Делитесь знаниями и опытом с другими.
Установите глубокую связь в вашей жизни, решениях и действиях с тем, что вы обнаружили.
Будьте сильным, полезным, счастливым и свободным!